

<b>CURSO</b>		ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL		
<b>CODIGO</b>	<b>AREA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>COSTE</b>	180
<b>NUMERO DE HORAS</b>	30	<b>MODALIDAD</b>	Presencia <input type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/> Distancia <input checked="" type="checkbox"/>	On line
<b>OBJETIVOS DEL CURSO</b>				
<p>1. Proporcionar los conocimientos teóricos y metodológicos que fundamentan a la animación sociocultural como estrategia de intervención sociocultural.</p> <p>2. Comprender el alcance y significado actual de la participación ciudadana en el marco de la animación sociocultural.</p> <p>3. Reflexionar sobre el papel de la animación sociocultural en la sociedad moderna.</p>				
<b>ÍNDICE DE MÓDULOS Y TEMAS</b>				
<p>1. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Genesis, Concepto, Ambito, Objetivos, Características, Funciones, Tipología, Valores.</p> <p>2. MÉTODO Y METODOLOGÍA DE LA ASC</p> <p>3. LOS PROGRAMAS DE ANIMACIÓN</p> <p>4. EL MONITOR DE TIEMPO LIBRE Perfil, Funciones, Ambitos de actuación, Principios de intervención,</p> <p>5. LOS ANIMADORES SOCIOCULTURALES</p> <p>6. AMBITOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Por segmentos sociales, Por situación social, Por áreas temáticas, Por ámbito territorial,</p>				
<b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA A UTILIZAR</b>				
<p>La metodología utilizada en las diversas modalidades se orienta a conseguir un sistema formativo flexible e interactivo a fin de optimizar todo el proceso de aprendizaje, donde el alumno se autorregula e impone su propio ritmo y, por ello, cobra un papel más activa en todo el proceso de aprendizaje Sus características son: <b>ADQUISICIÓN Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS PROGRESIVOS</b>; Al tratarse de una forma de autoaprendizaje asesorado por el tutor y ala vez con intercambio entre otros alumnos <b>CLARIFICACIÓN CONCEPTUAL</b>; Todos los contenidos tratados irán orquestados sobre la base de conceptos claros, ilustrados y relacionales. <b>CONOCIMIENTOS APLICADOS</b>; Todos los conocimientos como los procedimientos irán seguidos de aplicaciones prácticas en el ámbito de actuación del que se trata. <b>METODOLOGÍA INDUCTIVA</b>; El alumno extrae conclusiones y elabora teorías a través de la experiencia, las aportaciones personales y el trabajo en grupo. <b>ESTILO DOCENTE DEMOCRÁTICO Y PARTICIPATIVO</b>; Los rasgos del estilo docente serán los siguientes: Trabajo en equipo. Análisis de situaciones grupales. Toma de decisiones con el grupo. Participación del grupo en el planteamiento de actividades. Evaluaciones comentadas.</p>				
<b>PROFESORES/TUTORES</b>				
<b>NOMBRE</b>	<b>TITULACIÓN</b>	<b>TELÉFONO</b>	<b>HORAS</b>	
			<b>Total de horas</b>	

<b>HORARIO DE TUTORÍA</b>	9 A 15:00 - 16:00 A 19:30
---------------------------	---------------------------

<b>NOMBRE DEL CENTRO</b>	DIVULGACIÓN DINÁMICA S.L.		
<b>DIRECCIÓN</b>	C/ SIERPES, 54, Edif. 1, 3º		
<b>LOCALIDAD</b>	SEVILLA	<b>CP</b>	41004
<b>TELÉFONO</b>	954216553	<b>FAX</b>	954565015
<b>PÁGINA WEB</b>	www.divulgaciondinamica.es	<b>E-MAIL</b>	información@divulgaciondinamica.es
<b>NÚMERO DE ACREDITACIÓN</b>			