

<b>CURSO</b>		DISCAPACIDADES SENSORIALES			
<b>CODIGO</b>	<b>AREA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>COSTE</b>	180	
<b>NUMERO DE HORAS</b>	30	<b>MODALIDAD</b>	Presencia <input type="checkbox"/>	Mixta <input type="checkbox"/>	Distancia <input checked="" type="checkbox"/>
<b>OBJETIVOS DEL CURSO</b>					
<p>1. Conocer los aspectos más importantes de la deficiencia sensorial.</p> <p>2. Desarrollar estrategias y pautas de actuación de animación sociocultural.</p> <p>3. Dar a conocer algunas deficiencias en instalaciones para las personas con dificultades para ver y oír.</p> <p>4. Informar sobre alternativas posibles y medios que favorezcan la participación en actividades.</p> <p>5. Concienciar sobre la importancia del compañerismo para soluciones eficaces y duraderas.</p> <p>6. Cualificar a monitores, animadores, educadores y demás personas interesadas, para la realización de actividades socioculturales y de tiempo libre dirigidas a facilitar la participación de personas con discapacidad sensorial.</p>					
<b>ÍNDICE DE MÓDULOS Y TEMAS</b>					
<p><b>1 DISCAPACIDAD SENSORIAL</b> Definición de discapacidad visual y auditiva. Causas y clasificación de la deficiencia visual y auditiva. Comunicación y Lenguaje. Desarrollo intelectual. Socialización.</p> <p><b>2 BARRERAS A LA ACCESIBILIDAD</b> Personas con discapacidad auditiva. Personas con discapacidad visual. Requerimientos para superar las dificultades.</p> <p><b>3 EL ANIMADOR</b> Orientaciones. Posición del/la animador/a. Ocio en la diversidad. Adaptaciones. Relaciones con el/la monitor/a. Relaciones entre iguales.</p> <p><b>4 JUEGO, EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y OCIO</b> Funciones del juego. ¿Qué es juego adaptado?. Estrategias para adaptar materiales lúdicos. Juegos.</p>					
<b>DESCRIPCIÓN DE LA METOLOGÍA A UTILIZAR</b>					
<p>La metodología utilizada en las diversas modalidades se orienta a conseguir un sistema formativo flexible e interactivo a fin de optimizar todo el proceso de aprendizaje, donde el alumno se autorregula e impone su propio ritmo y, por ello, cobra un papel más activa en todo el proceso de aprendizaje Sus características son: <b>ADQUISICIÓN Y EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS PROGRESIVOS</b>; Al tratarse de una forma de autoaprendizaje asesorado por el tutor y ala vez con intercambio entre otros alumnos <b>CLARIFICACIÓN CONCEPTUAL</b>; Todos los</p>					

contenidos tratados irán orquestados sobre la base de conceptos claros, ilustrados y relacionales. CONOCIMIENTOS APLICADOS; Todos los conocimientos como los procedimientos irán seguidos de aplicaciones prácticas en el ámbito de actuación del que se trata. METODOLOGÍA INDUCTIVA; El alumno extrae conclusiones y elabora teorías a través de la experiencia, las aportaciones personales y el trabajo en grupo. ESTILO DOCENTE DEMOCRÁTICO Y PARTICIPATIVO; Los rasgos del estilo docente serán los siguientes: Trabajo en equipo. Análisis de situaciones grupales. Toma de decisiones con el grupo. Participación del grupo en el planteamiento de actividades. Evaluaciones comentadas.

**PROFESORES/TUTORES**

NOMBRE	TITULACIÓN	TELÉFONO	HORAS
Total de horas			
<b>HORARIO DE TUTORÍA</b>	9 A 15:00 - 16:00 A 19:30		

<b>NOMBRE DEL CENTRO</b>	DIVULGACIÓN DINÁMICA S.L.		
<b>DIRECCIÓN</b>	C/ SIERPES, 54, Edif. 1, 3ºC		
<b>LOCALIDAD</b>	SEVILLA	<b>CP</b>	41004
<b>TELÉFONO</b>	954216553	<b>FAX</b>	954565015
<b>PÁGINA WEB</b>	www.divulgaciondinamica.es	<b>E-MAIL</b>	información@divulgaciondinamica.es
<b>NÚMERO DE ACREDITACIÓN</b>			